



smart P4P3R

v. 1.9x



Übersicht für Lehrkräfte

- ▶ Darstellung Frontend
- ▶ Darstellung Backend
- ▶ Erstellung von Segmenten
- ▶ Erstellung von Lernsituationen

<https://smart.arnoldbodeschule.de>

Alle Lernsituationen und Informationen sind auf der Webseite von smartPAPER direkt erreichbar, kostenlos ohne Anmeldung nutzbar.



arnold bode schule
handwerk technick gestaltung

Berufliche Schule der Stadt Kassel.

Das Mögliche ermöglichen.

Inhalt

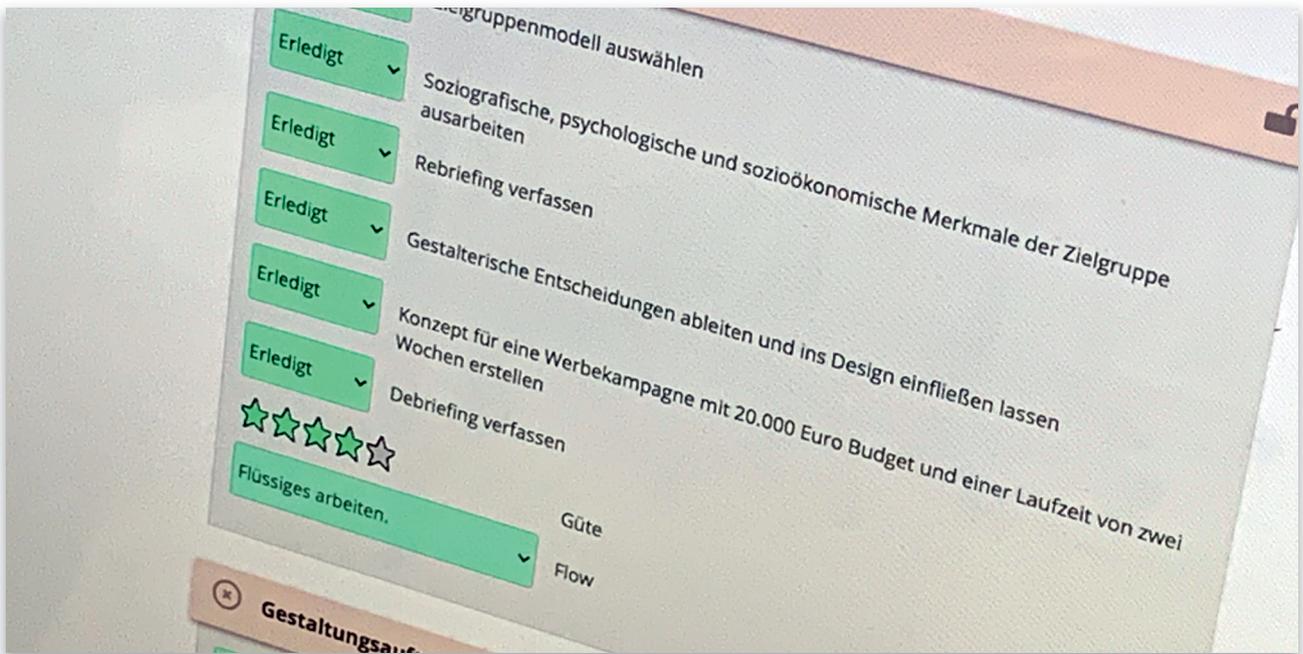
Datenschutz	2
Das Frontend	3
Übersicht der Lernsituation	4
Segmente, kognitive Parameter, Lerngruppen & Lernfelder	4
Kompetenzmatrix	5
Berufliche Handlung & Niveaudifferenzierung	5
Material	6
Anlass für das Projekt	6
Kooperationspartner und Lernortkooperationen	6
Idee und operative Ziele	6
Hybrider Unterricht mit smartPAPER	6
Inhaltliche Schwerpunkte und Roadmap 2022/23	6
Voraussetzungen, Fördervolumen und Fördermittelgeber	6
Darstellung der Resultate und Erfolge	6
Öffentlichkeitsarbeit, Auszeichnungen und externe Berichte	6
Nutzung von smartPAPER durch andere Institutionen	6
Öffentliche Berichterstattung (Auszug)	6
Auswahl der Fachrichtung / Schulform	7
Checkliste Segment	8
Zusatzaufgaben	8
Material	9
Profil speichern	10
Zeiterfassung	10
Das Backend	11
Das Dashboard	12
Lehrpläne	12
Segment	13
Segmente bearbeiten	14
Lernsituation	17



Datenschutz

Unsere App smartPAPER ist kein kommerzielles Produkt eines Start-Ups sondern von Lehrkräften und auch Lernenden unter wissenschaftlicher Begleitung für Lernende und Lehrkräfte entwickelt. Es findet kein Abgreifen von Daten oder gar Verkauf statt. Ohne Anmeldung ist smartPAPER völlig anonym und kostenlos nutzbar. Die eigenen Daten können in persönliche Textdateien exportiert und später wieder geladen werden.

Wenn Daten für wissenschaftliche Nutzung oder Produktverbesserung genutzt werden, dann nur Freiwillig mit individueller Zustimmung und nach vollständiger Entfernung personenbezogener Daten und niemals heimlich.



Das Frontend

Als Frontend wird die Nutzeroberfläche bezeichnet, die für die normalen Nutzerinnen und Nutzern sichtbar ist und von diesen genutzt wird. Über diese Oberfläche sind die Lernsituationen sowie allgemeine Informationen zu smartPAPER zu finden. In diesem Abschnitt werden die wesentlichen Menüs, Werkzeuge und Funktionen des Frontends erläutert.

Berufliche Bildung
Druck und Medien

Die Lernsituationen von smartPAPER sind als OER frei zugänglich. Persönliche Daten über den Lernfortschritt bleiben immer bei den Lernenden, smartPAPER ist eine Kennzeichnung OER und speichert KEINE personenbezogenen Daten OHNE spezifische Zustimmung.

Lernsituationen

Lernsituation
1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland

Story

Der Plakatwettbewerb findet im Rahmen des Jubiläums "1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland" statt. Die Plakate sollen öffentlich Position gegen Antisemitismus beziehen und sich auf hohem gestalterischem Niveau mit dem jüdischen Leben in Deutschland beschäftigen. Die konkrete Umsetzung der Plakate ist frei. Neben dem Plakat soll ein animierter Werbebanner mittels HTML und CSS passend zum Plakat erstellt werden. In einer respektvollen Bezugnahme auf das Judentum, die zur positiven Auseinandersetzung mit der Vielfalt jüdischen Lebens in Deutschland anregt, will der Wettbewerb für Plakat und passenden Werbebanner einen Beitrag zur Bekämpfung des Antisemitismus leisten. Wir suchen die besten Entwürfe Deutschlands!

Bitte reichen Sie zur Teilnahme am Wettbewerb ein Plakat im Format DIN A3 (Quer oder Hochformat) ein, das sich thematisch mit dem jüdischen Leben beschäftigt. Die Gestaltung ist frei und kein lässlich bis ansatzlos. Es ist wichtig, dass die vorübergebenen Informationen gründlich recherchiert sind, daher ist ein Quellennachweis für alle genutzten Materialien notwendig.

Wenn der Look und die wichtigsten Inhalte für das Plakat geklärt sind, soll ein zu der Gestaltung passender Werbebanner im Format "Large Rectangle" (336 x 280 Pixel) entwickelt werden.

Segmente

- Idee entwickeln
- Plakat Umsetzung
- Online Werbebanner
- Plakat Export in PDF

Bezug Rahmenlehrplan
Medieninhalte, Digital und Print
1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 1.1.7, 1.1.8, 1.1.9, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.12, 1.1.13, 1.1.14, 1.1.15, 1.1.16, 1.1.17, 1.1.18, 1.1.19, 1.1.20, 1.1.21, 1.1.22, 1.1.23, 1.1.24, 1.1.25, 1.1.26, 1.1.27, 1.1.28, 1.1.29, 1.1.30, 1.1.31, 1.1.32, 1.1.33, 1.1.34, 1.1.35, 1.1.36, 1.1.37, 1.1.38, 1.1.39, 1.1.40, 1.1.41, 1.1.42, 1.1.43, 1.1.44, 1.1.45, 1.1.46, 1.1.47, 1.1.48, 1.1.49, 1.1.50, 1.1.51, 1.1.52, 1.1.53, 1.1.54, 1.1.55, 1.1.56, 1.1.57, 1.1.58, 1.1.59, 1.1.60, 1.1.61, 1.1.62, 1.1.63, 1.1.64, 1.1.65, 1.1.66, 1.1.67, 1.1.68, 1.1.69, 1.1.70, 1.1.71, 1.1.72, 1.1.73, 1.1.74, 1.1.75, 1.1.76, 1.1.77, 1.1.78, 1.1.79, 1.1.80, 1.1.81, 1.1.82, 1.1.83, 1.1.84, 1.1.85, 1.1.86, 1.1.87, 1.1.88, 1.1.89, 1.1.90, 1.1.91, 1.1.92, 1.1.93, 1.1.94, 1.1.95, 1.1.96, 1.1.97, 1.1.98, 1.1.99, 1.1.100

Segmente, Kognitive Parameter, Lerngruppen & Lernfelder

smartPAPER Lernsituation
1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland
Segmente, Kognitive Parameter, Lerngruppen & Lernfelder

Segment	Subsegment	Prozesswissen	Reflexionswissen	Mediengestalter Digital und Print	Gestaltungs- und medienfachliche Assesmenten	Fachliche Druck- und Medienarbeit
Idee entwickeln	Ergänzung eines Schreibens	Kreativideen anwenden	Funktion eines Designkonzepts, Skizzenentwurf, Farbverlauf, Formgebung	08 Oberfachliche Kompetenz	08 Oberfachliche Kompetenz	08 Oberfachliche Kompetenz
Plakat Umsetzung	Werbung in Adobe InDesign, Werbung in Adobe Photoshop, Werbung in Adobe Illustrator			11a Medienprodukte konzipieren und präsentieren	11a Medienprodukte konzipieren, gestalten und präsentieren	11a Medien konzipieren und gestalten
Online Werbebanner	Aufbau eines Werbebanners		11b Professionelle Vorgaben für einen Werbebanner	11b Eine Website gestalten und realisieren	11b Eine Website konzipieren, gestalten und realisieren	11b Media-Techniques anwenden und zur Aufgabe nutzen
Plakat Export in PDF	Konfiguriere, Exportieren	PDF Freigabe, PDF Freigabe erstellen	11c PDF-1 Standard, Medienstandard Druck	11c Zusammenhang nutzen und pflegen	11c Medienprodukte konzipieren, gestalten und präsentieren	11c Printprozesse planen sowie Daten für die Produktion aufbereiten und ausgeben

Kompetenzmatrix

smartPAPER Lernsituation
1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland
Kompetenzmatrix

Segment	Stufe 1	Stufe 2	Stufe 3	Stufe 4	Stufe 5
Idee entwickeln	Ich habe keine oder wenig Erfahrung mit Entwurfstechnik.	Ich kann einen Entwurf skizzieren.	Ich kann einen Entwurf skizzenhaft darstellen und begründen.	Ich kann einen Entwurf gemäß gestalterischer Regeln entwickeln und begründen.	Ich kann einen Entwurf detailliert auf mehreren Ebenen ausarbeiten, digital umsetzen und begründen.
Plakat Umsetzung	Ich habe wenig oder keine Erfahrung mit der Gestaltung von Plakaten.	Ich kann ein Plakat gemäß bestimmter Vorgaben gestalten.	Ich kann ein Plakat mit einer eindeutigen gestalterischen Idee gestalten.	Ich kann ein Plakat nach gestalterischen und typographischen Regeln konzipieren und eine eigene Gestaltungsidee entwickeln.	Ich kann ein Konzept für ein Plakat entwickeln und den Entwurf in ein großes Gestaltungsgemälde realisieren.
Online Werbebanner	Ich habe keine oder nur wenig Erfahrung mit HTML und CSS.	Ich kann nach Anleitung mit HTML und CSS einfache Webseiten und designfähige Komponenten erstellen. Wie der Zusammenhang in HTML und CSS habe ich wenig Erfahrung.	Ich kann Webseiten und designfähige Komponenten planen und realisieren in HTML und CSS anwenden.	Ich kann responsive Webseiten, designfähige Komponenten und Animationen planen sowie mit HTML und CSS umsetzen. Ich wende Aspekte der Barrierefreiheit.	Ich kann komplexe responsive und thematische Webseiten, designfähige Komponenten und Animationen planen und umsetzen.

Die Lernsituationen im Frontend:
Die Lernsituationen sind direkt auf der Hauptseite von smartPAPER zu finden. Dargestellt wird eine kurze Übersicht über die Lernsituation, die Einordnung in die Lernfelder und Informationen zur Kompetenzmatrix sowie den kognitiven Parametern.

Menüs der Lernsituationen im Frontend

Übersicht der Lernsituation

1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland

Story

Der Plakatwettbewerb findet im Rahmen des Jubiläums "1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland" statt. Die Plakate sollen öffentlich Position gegen Antisemitismus beziehen und sich auf hohem gestalterischem Niveau mit dem jüdischen Leben in Deutschland beschäftigen. Die konkrete Umsetzung der Plakate ist frei. Neben dem Plakat soll ein animierter Werbebanner mittels HTML und CSS passend zu dem Plakat erstellt werden. In einer respektvollen Bezugnahme auf das Judentum, die zur positiven Auseinandersetzung mit der Vielfalt jüdischen Lebens in Deutschland anregt, will der Wettbewerb für Plakat und passenden Werbebanner einen Beitrag zur Bekämpfung des Antisemitismus leisten. Wir suchen die besten Entwürfe Deutschlands!

Bitte reichen Sie zur Teilnahme am Wettbewerb ein Plakat im Format DIN A3 (Quer oder Hochformat) ein, das sich thematisch mit dem jüdischen Leben beschäftigt. Die Gestaltung ist frei und kann bildhaft bis abstrakt sein. Es ist wichtig, dass die verarbeiteten Informationen gründlich recherchiert sind, daher ist ein Quellennachweis für alle genutzten Materialien notwendig.

Wenn der Look und die wichtigsten Inhalte für das Plakat geklärt sind soll ein zu der Gestaltung passender Werbebanner im Format "Large Rectangle" (336 x 280 Pixel) entwickelt werden.

Segmente

- Idee entwickeln
- Plakat Umsetzung
- Online-Werbebanner
- Plakat Export in PDF

Bezug Rahmenlehrplan

Mediengestalter Digital und Print
 11a, 11b, 12a, 12b, 12c, 13a, 13b, 13c, 13d, 13e, 13f, 13g, 13h, 13i, 13j, 13k, 13l, 13m, 13n, 13o, 13p, 13q, 13r, 13s, 13t, 13u, 13v, 13w, 13x, 13y, 13z, 14a, 14b, 14c, 14d, 14e, 14f, 14g, 14h, 14i, 14j, 14k, 14l, 14m, 14n, 14o, 14p, 14q, 14r, 14s, 14t, 14u, 14v, 14w, 14x, 14y, 14z, 15a, 15b, 15c, 15d, 15e, 15f, 15g, 15h, 15i, 15j, 15k, 15l, 15m, 15n, 15o, 15p, 15q, 15r, 15s, 15t, 15u, 15v, 15w, 15x, 15y, 15z, 16a, 16b, 16c, 16d, 16e, 16f, 16g, 16h, 16i, 16j, 16k, 16l, 16m, 16n, 16o, 16p, 16q, 16r, 16s, 16t, 16u, 16v, 16w, 16x, 16y, 16z, 17a, 17b, 17c, 17d, 17e, 17f, 17g, 17h, 17i, 17j, 17k, 17l, 17m, 17n, 17o, 17p, 17q, 17r, 17s, 17t, 17u, 17v, 17w, 17x, 17y, 17z, 18a, 18b, 18c, 18d, 18e, 18f, 18g, 18h, 18i, 18j, 18k, 18l, 18m, 18n, 18o, 18p, 18q, 18r, 18s, 18t, 18u, 18v, 18w, 18x, 18y, 18z, 19a, 19b, 19c, 19d, 19e, 19f, 19g, 19h, 19i, 19j, 19k, 19l, 19m, 19n, 19o, 19p, 19q, 19r, 19s, 19t, 19u, 19v, 19w, 19x, 19y, 19z, 20a, 20b, 20c, 20d, 20e, 20f, 20g, 20h, 20i, 20j, 20k, 20l, 20m, 20n, 20o, 20p, 20q, 20r, 20s, 20t, 20u, 20v, 20w, 20x, 20y, 20z, 21a, 21b, 21c, 21d, 21e, 21f, 21g, 21h, 21i, 21j, 21k, 21l, 21m, 21n, 21o, 21p, 21q, 21r, 21s, 21t, 21u, 21v, 21w, 21x, 21y, 21z, 22a, 22b, 22c, 22d, 22e, 22f, 22g, 22h, 22i, 22j, 22k, 22l, 22m, 22n, 22o, 22p, 22q, 22r, 22s, 22t, 22u, 22v, 22w, 22x, 22y, 22z, 23a, 23b, 23c, 23d, 23e, 23f, 23g, 23h, 23i, 23j, 23k, 23l, 23m, 23n, 23o, 23p, 23q, 23r, 23s, 23t, 23u, 23v, 23w, 23x, 23y, 23z, 24a, 24b, 24c, 24d, 24e, 24f, 24g, 24h, 24i, 24j, 24k, 24l, 24m, 24n, 24o, 24p, 24q, 24r, 24s, 24t, 24u, 24v, 24w, 24x, 24y, 24z, 25a, 25b, 25c, 25d, 25e, 25f, 25g, 25h, 25i, 25j, 25k, 25l, 25m, 25n, 25o, 25p, 25q, 25r, 25s, 25t, 25u, 25v, 25w, 25x, 25y, 25z, 26a, 26b, 26c, 26d, 26e, 26f, 26g, 26h, 26i, 26j, 26k, 26l, 26m, 26n, 26o, 26p, 26q, 26r, 26s, 26t, 26u, 26v, 26w, 26x, 26y, 26z, 27a, 27b, 27c, 27d, 27e, 27f, 27g, 27h, 27i, 27j, 27k, 27l, 27m, 27n, 27o, 27p, 27q, 27r, 27s, 27t, 27u, 27v, 27w, 27x, 27y, 27z, 28a, 28b, 28c, 28d, 28e, 28f, 28g, 28h, 28i, 28j, 28k, 28l, 28m, 28n, 28o, 28p, 28q, 28r, 28s, 28t, 28u, 28v, 28w, 28x, 28y, 28z, 29a, 29b, 29c, 29d, 29e, 29f, 29g, 29h, 29i, 29j, 29k, 29l, 29m, 29n, 29o, 29p, 29q, 29r, 29s, 29t, 29u, 29v, 29w, 29x, 29y, 29z, 30a, 30b, 30c, 30d, 30e, 30f, 30g, 30h, 30i, 30j, 30k, 30l, 30m, 30n, 30o, 30p, 30q, 30r, 30s, 30t, 30u, 30v, 30w, 30x, 30y, 30z, 31a, 31b, 31c, 31d, 31e, 31f, 31g, 31h, 31i, 31j, 31k, 31l, 31m, 31n, 31o, 31p, 31q, 31r, 31s, 31t, 31u, 31v, 31w, 31x, 31y, 31z, 32a, 32b, 32c, 32d, 32e, 32f, 32g, 32h, 32i, 32j, 32k, 32l, 32m, 32n, 32o, 32p, 32q, 32r, 32s, 32t, 32u, 32v, 32w, 32x, 32y, 32z, 33a, 33b, 33c, 33d, 33e, 33f, 33g, 33h, 33i, 33j, 33k, 33l, 33m, 33n, 33o, 33p, 33q, 33r, 33s, 33t, 33u, 33v, 33w, 33x, 33y, 33z, 34a, 34b, 34c, 34d, 34e, 34f, 34g, 34h, 34i, 34j, 34k, 34l, 34m, 34n, 34o, 34p, 34q, 34r, 34s, 34t, 34u, 34v, 34w, 34x, 34y, 34z, 35a, 35b, 35c, 35d, 35e, 35f, 35g, 35h, 35i, 35j, 35k, 35l, 35m, 35n, 35o, 35p, 35q, 35r, 35s, 35t, 35u, 35v, 35w, 35x, 35y, 35z, 36a, 36b, 36c, 36d, 36e, 36f, 36g, 36h, 36i, 36j, 36k, 36l, 36m, 36n, 36o, 36p, 36q, 36r, 36s, 36t, 36u, 36v, 36w, 36x, 36y, 36z, 37a, 37b, 37c, 37d, 37e, 37f, 37g, 37h, 37i, 37j, 37k, 37l, 37m, 37n, 37o, 37p, 37q, 37r, 37s, 37t, 37u, 37v, 37w, 37x, 37y, 37z, 38a, 38b, 38c, 38d, 38e, 38f, 38g, 38h, 38i, 38j, 38k, 38l, 38m, 38n, 38o, 38p, 38q, 38r, 38s, 38t, 38u, 38v, 38w, 38x, 38y, 38z, 39a, 39b, 39c, 39d, 39e, 39f, 39g, 39h, 39i, 39j, 39k, 39l, 39m, 39n, 39o, 39p, 39q, 39r, 39s, 39t, 39u, 39v, 39w, 39x, 39y, 39z, 40a, 40b, 40c, 40d, 40e, 40f, 40g, 40h, 40i, 40j, 40k, 40l, 40m, 40n, 40o, 40p, 40q, 40r, 40s, 40t, 40u, 40v, 40w, 40x, 40y, 40z, 41a, 41b, 41c, 41d, 41e, 41f, 41g, 41h, 41i, 41j, 41k, 41l, 41m, 41n, 41o, 41p, 41q, 41r, 41s, 41t, 41u, 41v, 41w, 41x, 41y, 41z, 42a, 42b, 42c, 42d, 42e, 42f, 42g, 42h, 42i, 42j, 42k, 42l, 42m, 42n, 42o, 42p, 42q, 42r, 42s, 42t, 42u, 42v, 42w, 42x, 42y, 42z, 43a, 43b, 43c, 43d, 43e, 43f, 43g, 43h, 43i, 43j, 43k, 43l, 43m, 43n, 43o, 43p, 43q, 43r, 43s, 43t, 43u, 43v, 43w, 43x, 43y, 43z, 44a, 44b, 44c, 44d, 44e, 44f, 44g, 44h, 44i, 44j, 44k, 44l, 44m, 44n, 44o, 44p, 44q, 44r, 44s, 44t, 44u, 44v, 44w, 44x, 44y, 44z, 45a, 45b, 45c, 45d, 45e, 45f, 45g, 45h, 45i, 45j, 45k, 45l, 45m, 45n, 45o, 45p, 45q, 45r, 45s, 45t, 45u, 45v, 45w, 45x, 45y, 45z, 46a, 46b, 46c, 46d, 46e, 46f, 46g, 46h, 46i, 46j, 46k, 46l, 46m, 46n, 46o, 46p, 46q, 46r, 46s, 46t, 46u, 46v, 46w, 46x, 46y, 46z, 47a, 47b, 47c, 47d, 47e, 47f, 47g, 47h, 47i, 47j, 47k, 47l, 47m, 47n, 47o, 47p, 47q, 47r, 47s, 47t, 47u, 47v, 47w, 47x, 47y, 47z, 48a, 48b, 48c, 48d, 48e, 48f, 48g, 48h, 48i, 48j, 48k, 48l, 48m, 48n, 48o, 48p, 48q, 48r, 48s, 48t, 48u, 48v, 48w, 48x, 48y, 48z, 49a, 49b, 49c, 49d, 49e, 49f, 49g, 49h, 49i, 49j, 49k, 49l, 49m, 49n, 49o, 49p, 49q, 49r, 49s, 49t, 49u, 49v, 49w, 49x, 49y, 49z, 50a, 50b, 50c, 50d, 50e, 50f, 50g, 50h, 50i, 50j, 50k, 50l, 50m, 50n, 50o, 50p, 50q, 50r, 50s, 50t, 50u, 50v, 50w, 50x, 50y, 50z, 51a, 51b, 51c, 51d, 51e, 51f, 51g, 51h, 51i, 51j, 51k, 51l, 51m, 51n, 51o, 51p, 51q, 51r, 51s, 51t, 51u, 51v, 51w, 51x, 51y, 51z, 52a, 52b, 52c, 52d, 52e, 52f, 52g, 52h, 52i, 52j, 52k, 52l, 52m, 52n, 52o, 52p, 52q, 52r, 52s, 52t, 52u, 52v, 52w, 52x, 52y, 52z, 53a, 53b, 53c, 53d, 53e, 53f, 53g, 53h, 53i, 53j, 53k, 53l, 53m, 53n, 53o, 53p, 53q, 53r, 53s, 53t, 53u, 53v, 53w, 53x, 53y, 53z, 54a, 54b, 54c, 54d, 54e, 54f, 54g, 54h, 54i, 54j, 54k, 54l, 54m, 54n, 54o, 54p, 54q, 54r, 54s, 54t, 54u, 54v, 54w, 54x, 54y, 54z, 55a, 55b, 55c, 55d, 55e, 55f, 55g, 55h, 55i, 55j, 55k, 55l, 55m, 55n, 55o, 55p, 55q, 55r, 55s, 55t, 55u, 55v, 55w, 55x, 55y, 55z, 56a, 56b, 56c, 56d, 56e, 56f, 56g, 56h, 56i, 56j, 56k, 56l, 56m, 56n, 56o, 56p, 56q, 56r, 56s, 56t, 56u, 56v, 56w, 56x, 56y, 56z, 57a, 57b, 57c, 57d, 57e, 57f, 57g, 57h, 57i, 57j, 57k, 57l, 57m, 57n, 57o, 57p, 57q, 57r, 57s, 57t, 57u, 57v, 57w, 57x, 57y, 57z, 58a, 58b, 58c, 58d, 58e, 58f, 58g, 58h, 58i, 58j, 58k, 58l, 58m, 58n, 58o, 58p, 58q, 58r, 58s, 58t, 58u, 58v, 58w, 58x, 58y, 58z, 59a, 59b, 59c, 59d, 59e, 59f, 59g, 59h, 59i, 59j, 59k, 59l, 59m, 59n, 59o, 59p, 59q, 59r, 59s, 59t, 59u, 59v, 59w, 59x, 59y, 59z, 60a, 60b, 60c, 60d, 60e, 60f, 60g, 60h, 60i, 60j, 60k, 60l, 60m, 60n, 60o, 60p, 60q, 60r, 60s, 60t, 60u, 60v, 60w, 60x, 60y, 60z, 61a, 61b, 61c, 61d, 61e, 61f, 61g, 61h, 61i, 61j, 61k, 61l, 61m, 61n, 61o, 61p, 61q, 61r, 61s, 61t, 61u, 61v, 61w, 61x, 61y, 61z, 62a, 62b, 62c, 62d, 62e, 62f, 62g, 62h, 62i, 62j, 62k, 62l, 62m, 62n, 62o, 62p, 62q, 62r, 62s, 62t, 62u, 62v, 62w, 62x, 62y, 62z, 63a, 63b, 63c, 63d, 63e, 63f, 63g, 63h, 63i, 63j, 63k, 63l, 63m, 63n, 63o, 63p, 63q, 63r, 63s, 63t, 63u, 63v, 63w, 63x, 63y, 63z, 64a, 64b, 64c, 64d, 64e, 64f, 64g, 64h, 64i, 64j, 64k, 64l, 64m, 64n, 64o, 64p, 64q, 64r, 64s, 64t, 64u, 64v, 64w, 64x, 64y, 64z, 65a, 65b, 65c, 65d, 65e, 65f, 65g, 65h, 65i, 65j, 65k, 65l, 65m, 65n, 65o, 65p, 65q, 65r, 65s, 65t, 65u, 65v, 65w, 65x, 65y, 65z, 66a, 66b, 66c, 66d, 66e, 66f, 66g, 66h, 66i, 66j, 66k, 66l, 66m, 66n, 66o, 66p, 66q, 66r, 66s, 66t, 66u, 66v, 66w, 66x, 66y, 66z, 67a, 67b, 67c, 67d, 67e, 67f, 67g, 67h, 67i, 67j, 67k, 67l, 67m, 67n, 67o, 67p, 67q, 67r, 67s, 67t, 67u, 67v, 67w, 67x, 67y, 67z, 68a, 68b, 68c, 68d, 68e, 68f, 68g, 68h, 68i, 68j, 68k, 68l, 68m, 68n, 68o, 68p, 68q, 68r, 68s, 68t, 68u, 68v, 68w, 68x, 68y, 68z, 69a, 69b, 69c, 69d, 69e, 69f, 69g, 69h, 69i, 69j, 69k, 69l, 69m, 69n, 69o, 69p, 69q, 69r, 69s, 69t, 69u, 69v, 69w, 69x, 69y, 69z, 70a, 70b, 70c, 70d, 70e, 70f, 70g, 70h, 70i, 70j, 70k, 70l, 70m, 70n, 70o, 70p, 70q, 70r, 70s, 70t, 70u, 70v, 70w, 70x, 70y, 70z, 71a, 71b, 71c, 71d, 71e, 71f, 71g, 71h, 71i, 71j, 71k, 71l, 71m, 71n, 71o, 71p, 71q, 71r, 71s, 71t, 71u, 71v, 71w, 71x, 71y, 71z, 72a, 72b, 72c, 72d, 72e, 72f, 72g, 72h, 72i, 72j, 72k, 72l, 72m, 72n, 72o, 72p, 72q, 72r, 72s, 72t, 72u, 72v, 72w, 72x, 72y, 72z, 73a, 73b, 73c, 73d, 73e, 73f, 73g, 73h, 73i, 73j, 73k, 73l, 73m, 73n, 73o, 73p, 73q, 73r, 73s, 73t, 73u, 73v, 73w, 73x, 73y, 73z, 74a, 74b, 74c, 74d, 74e, 74f, 74g, 74h, 74i, 74j, 74k, 74l, 74m, 74n, 74o, 74p, 74q, 74r, 74s, 74t, 74u, 74v, 74w, 74x, 74y, 74z, 75a, 75b, 75c, 75d, 75e, 75f, 75g, 75h, 75i, 75j, 75k, 75l, 75m, 75n, 75o, 75p, 75q, 75r, 75s, 75t, 75u, 75v, 75w, 75x, 75y, 75z, 76a, 76b, 76c, 76d, 76e, 76f, 76g, 76h, 76i, 76j, 76k, 76l, 76m, 76n, 76o, 76p, 76q, 76r, 76s, 76t, 76u, 76v, 76w, 76x, 76y, 76z, 77a, 77b, 77c, 77d, 77e, 77f, 77g, 77h, 77i, 77j, 77k, 77l, 77m, 77n, 77o, 77p, 77q, 77r, 77s, 77t, 77u, 77v, 77w, 77x, 77y, 77z, 78a, 78b, 78c, 78d, 78e, 78f, 78g, 78h, 78i, 78j, 78k, 78l, 78m, 78n, 78o, 78p, 78q, 78r, 78s, 78t, 78u, 78v, 78w, 78x, 78y, 78z, 79a, 79b, 79c, 79d, 79e, 79f, 79g, 79h, 79i, 79j, 79k, 79l, 79m, 79n, 79o, 79p, 79q, 79r, 79s, 79t, 79u, 79v, 79w, 79x, 79y, 79z, 80a, 80b, 80c, 80d, 80e, 80f, 80g, 80h, 80i, 80j, 80k, 80l, 80m, 80n, 80o, 80p, 80q, 80r, 80s, 80t, 80u, 80v, 80w, 80x, 80y, 80z, 81a, 81b, 81c, 81d, 81e, 81f, 81g, 81h, 81i, 81j, 81k, 81l, 81m, 81n, 81o, 81p, 81q, 81r, 81s, 81t, 81u, 81v, 81w, 81x, 81y, 81z, 82a, 82b, 82c, 82d, 82e, 82f, 82g, 82h, 82i, 82j, 82k, 82l, 82m, 82n, 82o, 82p, 82q, 82r, 82s, 82t, 82u, 82v, 82w, 82x, 82y, 82z, 83a, 83b, 83c, 83d, 83e, 83f, 83g, 83h, 83i, 83j, 83k, 83l, 83m, 83n, 83o, 83p, 83q, 83r, 83s, 83t, 83u, 83v, 83w, 83x, 83y, 83z, 84a, 84b, 84c, 84d, 84e, 84f, 84g, 84h, 84i, 84j, 84k, 84l, 84m, 84n, 84o, 84p, 84q, 84r, 84s, 84t, 84u, 84v, 84w, 84x, 84y, 84z, 85a, 85b, 85c, 85d, 85e, 85f, 85g, 85h, 85i, 85j, 85k, 85l, 85m, 85n, 85o, 85p, 85q, 85r, 85s, 85t, 85u, 85v, 85w, 85x, 85y, 85z, 86a, 86b, 86c, 86d, 86e, 86f, 86g, 86h, 86i, 86j, 86k, 86l, 86m, 86n, 86o, 86p, 86q, 86r, 86s, 86t, 86u, 86v, 86w, 86x, 86y, 86z, 87a, 87b, 87c, 87d, 87e, 87f, 87g, 87h, 87i, 87j, 87k, 87l, 87m, 87n, 87o, 87p, 87q, 87r, 87s, 87t, 87u, 87v, 87w, 87x, 87y, 87z, 88a, 88b, 88c, 88d, 88e, 88f, 88g, 88h, 88i, 88j, 88k, 88l, 88m, 88n, 88o, 88p, 88q, 88r, 88s, 88t, 88u, 88v, 88w, 88x, 88y, 88z, 89a, 89b, 89c, 89d, 89e, 89f, 89g, 89h, 89i, 89j, 89k, 89l, 89m, 89n, 89o, 89p, 89q, 89r, 89s, 89t, 89u, 89v, 89w, 89x, 89y, 89z, 90a, 90b, 90c, 90d, 90e, 90f, 90g, 90h, 90i, 90j, 90k, 90l, 90m, 90n, 90o, 90p, 90q, 90r, 90s, 90t, 90u, 90v, 90w, 90x, 90y, 90z, 91a, 91b, 91c, 91d, 91e, 91f, 91g, 91h, 91i, 91j, 91k, 91l, 91m, 91n, 91o, 91p, 91q, 91r, 91s, 91t, 91u, 91v, 91w, 91x, 91y, 91z, 92a, 92b, 92c, 92d, 92e, 92f, 92g, 92h, 92i, 92j, 92k, 92l, 92m, 92n, 92o, 92p, 92q, 92r, 92s, 92t, 92u, 92v, 92w, 92x, 92y, 92z, 93a, 93b, 93c, 93d, 93e, 93f, 93g, 93h, 93i, 93j, 93k, 93l, 93m, 93n, 93o, 93p, 93q, 93r, 93s, 93t, 93u, 93v, 93w, 93x, 93y, 93z, 94a, 94b, 94c, 94d, 94e, 94f, 94g, 94h, 94i, 94j, 94k, 94l, 94m, 94n, 94o, 94p, 94q, 94r, 94s, 94t, 94u, 94v, 94w, 94x, 94y, 94z, 95a, 95b, 95c, 95d, 95e, 95f, 95g, 95h, 95i, 95j, 95k, 95l, 95m, 95n, 95o, 95p, 95q, 95r, 95s, 95t, 95u, 95v, 95w, 95x, 95y, 95z, 96a, 96b, 96c, 96d, 96e, 96f, 96g, 96h, 96i, 96j, 96k, 96l, 96m, 96n, 96o, 96p, 96q, 96r, 96s, 96t, 96u, 96v, 96w, 96x, 96y, 96z, 97a, 97b, 97c, 97d, 97e, 97f, 97g, 97h, 97i, 97j, 97k, 97l, 97m, 97n, 97o, 97p, 97q, 97r, 97s, 97t, 97u, 97v, 97w, 97x, 97y, 97z, 98a, 98b, 98c, 98d, 98e, 98f, 98g, 98h, 98i, 98j, 98k, 98l, 98m, 98n, 98o, 98p, 98q, 98r, 98s, 98t, 98u, 98v, 98w, 98x, 98y, 98z, 99a, 99b, 99c, 99d, 99e, 99f, 99g, 99h, 99i, 99j, 99k, 99l, 99m, 99n, 99o, 99p, 99q, 99r, 99s, 99t, 99u, 99v, 99w, 99x, 99y, 99z, 100a, 100b, 100c, 100d, 100e, 100f, 100g, 100h, 100i, 100j, 100k, 100l, 100m, 100n, 100o, 100p, 100q, 100r, 100s, 100t, 100u, 100v, 100w, 100x, 100y, 100z

Die Übersicht der Lernsituation zeigt, welches Narrativ der dieser zu Grunde liegt und gibt Informationen zu den zu erstellenden Lernprodukten. Hier findet sich ebenfalls eine Darstellung der Segmente, die in innerhalb der Lernsituation vorkommen. Damit wird der Rahmen der verschiedenen Kompetenzbereiche gesteckt, welche in der Lernsituation gefördert werden sollen.

Zur besseren Einordnung der Lernsituation in die verschiedenen Schulformen und Lernfelder, ist der Bezug zum Rahmenlehrplan ebenfalls sichtbar. Dabei werden die verschiedenen Segmente als Farbkode den einzelnen Lernfeldern zugeordnet.

Zum Beginn der Lernsituation klicken die Nutzerinnen und Nutzer auf den „Start“-Button.

Kompetenzmatrix

Kompetenzmatrix

smartPAPER Lernsituation
1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland
Kompetenzmatrix

Segment	Stufe 1	Stufe 2	Stufe 3	Stufe 4	Stufe 5
Idee entwickeln	Ich habe keine oder wenig Erfahrung mit Entwurfstechnik.	Ich kann einen Entwurf skizzieren.	Ich kann einen Entwurf zeichnerisch darstellen und begründen.	Ich kann einen Entwurf gemäß gestalterischer Regeln entwickeln und begründen.	Ich kann einen Entwurf detailliert auf mehreren Ebenen ausarbeiten, digital umsetzen und begründen.
Plakat Umsetzung	Ich habe wenig oder keine Erfahrung mit der Gestaltung von Plakaten.	Ich kann ein Plakat gemäß bestimmter Vorgaben gestalten.	Ich kann ein Plakat mit einer eindeutigen gestalterischen Idee gestalten.	Ich kann ein Plakat nach gestalterischen und typographischen Regeln konzipieren und eine eigene gestalterische Idee umsetzen.	Ich kann ein Konzept für ein Plakat entwickeln und den Entwurf in ein größeres Gestaltungskonzept einbetten.
Online-Werbemanager	Ich habe keine oder nur wenig Erfahrung mit HTML5 und CSS3.	Ich kann nach Anleitung mit HTML5 und CSS3 kleinere Websites und dazugehörige Komponenten erstellen. Mit der Umsetzung in HTML und CSS habe ich wenig Erfahrung.	Ich kann Websites und dazugehörige Komponenten planen und mit Hilfe in HTML5 und CSS3 umsetzen.	Ich kann responsive Websites, dazugehörige Komponenten und Animationen planen sowie mit HTML5 und CSS3 umsetzen. Ich integriere Aspekte der Barrierefreiheit.	Ich kann komplexe responsive und barrierefreie Websites, dazugehörige Komponenten und Animationen planen und umsetzen.

→ Definition DQR-Niveaus
Deutscher Qualifikationsrahmen für lebenslanges Lernen (Bundesministerium für Bildung und Forschung, Kultusministerkonferenz)
Stufe 1 bis 5 entspricht DQR Niveau 1 bis 5

Das Menü „Kompetenzmatrix“ zeigt eine Vorschau der auswählbaren Kompetenzstufen, die die Segmenten in je fünf Kompetenzniveaus gemäß des DQR differenzieren.

Berufliche Handlung & Niveaudifferenzierung

Berufliche Handlung & Niveaudifferenzierung

Flow Analyse: Alle Typ: Alle

Aussagekraft: Flow-Datenbasis

► Details

Segment	Spezifität	Typ	Berufliche Handlung	Flow : 0 Bewertungen (Optimal 3000+)						Stufen Zuordnung				
				Nicht abgeschlossen	Schwer, nur mit viel Hilfe	Mittel, mit Hilfe	Umgesetzt	Flüssiges arbeiten	Sehr leicht	1	2	3	4	5
Plakat Export in PDF	Alle	Teilschritt	PDF aus Adobe Indesign exportieren	0	0	0	0	0	0	✓	✓	✓		✓
Plakat Export in PDF	Alle	Teilschritt	_ISO coated v2" als Ausgabeprofil auswählen	0	0	0	0	0	0	✓	✓			
Plakat Export in PDF	Alle	Zusatz	Wo kann man Farbprofile downloaden?	0	0	0	0	0	0	✓				
Plakat Export in PDF	Alle	Zusatz	Gibt es alternative Wege PDF-Daten zu erstellen?	0	0	0	0	0	0		✓			
Plakat Export in PDF	Alle	Teilschritt	PDF/X3-Standard auswählen	0	0	0	0	0	0		✓			
Plakat Export in PDF	Alle	Zusatz	Auf welches Papier sollte man die PDF-Datei ausgeben?	0	0	0	0	0	0		✓			
Plakat Export in PDF	Alle	Zusatz	Bitte geben Sie eine PDF-Datei aus, die für ungestrichenes Papier optimiert ist.	0	0	0	0	0	0		✓			
Plakat Export in PDF	Alle	Teilschritt	Bilddaten in das richtige Farbprofil konvertieren	0	0	0	0	0	0			✓		
Plakat Export in PDF	Alle	Teilschritt	PDF/X1a Standard eingehalten	0	0	0	0	0	0			✓		
Plakat Export in PDF	Alle	Teilschritt	PDF mit geeignetem Preflight prüfen	0	0	0	0	0	0			✓		
Plakat Export in PDF	Alle	Zusatz	Welche Eigenschaften darf ein PDF nach dem X1a-Standard haben?	0	0	0	0	0	0			✓		
Plakat Export in PDF	Alle	Zusatz	Können Sie mir erklären, warum mache PDF-Vorgaben in eckigen Klammern im Exportmenü aufgeführt sind?	0	0	0	0	0	0			✓		
Plakat Export in PDF	Alle	Zusatz	Können Sie bitte dafür sorgen, dass immer die ganze Schrift ins PDF eingebettet wird?	0	0	0	0	0	0			✓		
Plakat Export in PDF	Alle	Teilschritt	PDF-Datei für Papierklasse 1 passend exportieren	0	0	0	0	0	0				✓	
Plakat Export in PDF	Alle	Teilschritt	PDF-Datei für den Download und den Monitor optimiert exportieren	0	0	0	0	0	0				✓	
Plakat Export in PDF	Alle	Teilschritt	PDF-Preflight passend modifizieren und als "Monitoransicht" abgespeichern	0	0	0	0	0	0				✓	
Plakat Export in PDF	Alle	Zusatz	Bitte erstellen Sie mir noch eine PDF-Datei, die für Papierklasse 2 optimiert ist.	0	0	0	0	0	0				✓	
Plakat Export in PDF	Alle	Zusatz	Können Sie mir bitte sagen, wie ich prüfen kann, ob die Schrift im PDF vielleicht vierfarbig aufgebaut ist und wie ich das ggf. korrigieren kann?	0	0	0	0	0	0				✓	
Plakat Export in PDF	Alle	Teilschritt	Passende Preflight-Presets die die unterschiedlichen Druckverfahren erstellen	0	0	0	0	0	0					✓
Plakat Export in PDF	Alle	Zusatz	Bitte erstellen Sie mir eine Gegenüberstellung der alten Papiertypen mit den neuen Papierkategorien.	0	0	0	0	0	0					✓

Hier sind die beruflichen Handlungen einsehbar, die den verschiedenen Niveaustufen zugeordnet sind. Es ist ebenfalls dargestellt, ob es sich um eine beruflich Handlung innerhalb einer Haupt- oder Zusatz- aufgabe handelt. Eine einfache Analyse der bisherigen Flowbewertungen von Lernenden ist ebenfalls einsehbar. Dadurch werden Rückschlüsse auf die Lernverläufe anderer Lerngruppen ermöglicht und berufliche Handlungen mit erhöhtem Beratungsbedarf können erkannt werden.

Material

Nützlichkeit Analyse Typ

Alle Alle

Aussagekraft
Nützlichkeit-Datenbasis

► Details

Segment	Spezifität	Material	Nützlichkeit - 0 Bewertungen (Optimal 308+)					Lizenz	Stufen Zuordnung				
			Weg Unverständlich	Keine	Gering	Hoch	Sehr Hoch		1	2	3	4	5
Allgemein	Alle	Nuetzliche-Links.zip	0	0	0	0	0	Lizenz Arnold-Bode-Schule	✓	✓	✓	✓	✓
Plakat Export in PDF	Print	https://www.designerinaction.de/tips-tricks/indesign/indesign-pdf-x-exportieren/ PDF Export aus Indesign	0	0	0	0	0	Externe Quelle	✓	✓	✓	✓	✓
Plakat Export in PDF	Print	https://helpx.adobe.com/indesign/user-guide.html/indesign/using/exporting-publishing-pdf ug.html Adobe Hilfe zum PDF Export	0	0	0	0	0	Externe Quelle	✓	✓	✓	✓	✓
Online-Werbebanner	Alle	smarCARD Beispiel für Werbebanner	0	0	0	0	0	Lizenz CC0 1.0 Arnold-Bode-Schule	✓	✓	✓	✓	✓
Online-Werbebanner	Alle	smarCARD Grundaufbau eines Banners Die primären Bestandteile eines HTML Dokument und die Vorlage (Template) für den Banner.	0	0	0	0	0	Lizenz CC0 1.0 Arnold-Bode-Schule	✓	✓	✓	✓	✓
Online-Werbebanner	Alle	https://99designs.de/blog/marketing-werbung/14-tips-um-bessere-werbebanner/ Wie kann ich einen Werbebanner gestalten, den die Leute anklicken?	0	0	0	0	0	Externe Quelle	✓	✓	✓	✓	✓
Online-Werbebanner	Alle	https://www.barrierefreies-webdesign.de/knowhow/architekten/gestaltung.html Kriterien und Tipps für barrierefreies Webdesign.	0	0	0	0	0	Externe Quelle				✓	
Online-Werbebanner	Alle	https://support.google.com/adspolicy/answer/6089427#r=1 Vorgaben von Google für einen Banner.	0	0	0	0	0	Externe Quelle				✓	
Online-Werbebanner	Alle	https://www.barrierefreies-webdesign.de/knowhow/architekten/gestaltung.html Kriterien und Tipps für barrierefreies Webdesign.	0	0	0	0	0	Externe Quelle					✓
Online-Werbebanner	Alle	https://support.google.com/adspolicy/answer/6089427#r=1 Vorgaben von Google für einen Banner.	0	0	0	0	0	Externe Quelle					✓

Das Menü „Material“ gibt Aufschluss auf die Materialien, die den Lernenden zur Unterstützung zur Verfügung stehen. Dabei wird ersichtlich, welche Materialien bei welcher Niveaustufe bereitgestellt werden. Eine Analyse nach der Bewertung der Nützlichkeit durch die Lernenden ist ebenfalls möglich. Dadurch wird deutlich, welche Materialien den höchsten Nutzen für die Lernende haben.

Menüs innerhalb der Lernsituationen

Auswahl der Fachrichtung / Schulform

smart P4P3R 1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland

Aufruf in der Werbeagentur "Creative Community".
Alle Mitarbeiter*innen sind aufgefordert einen eigenen Entwurf für Plakat und passenden Online-Werbebanner zu entwickeln für einen Wettbewerb zu entwickeln ...

Analyse | Profil laden

Selbsteinschätzung & Anfang der Lernsituation

Wähle deine Fachrichtung

Bitte wählen

Nach der Auswahl der Lernsituation erfolgt die Auswahl der eigenen Schulform und ggf. der Fachrichtung. Wenn die Lernenden die Lernsituation fortsetzen, besteht hier ebenfalls die Möglichkeit das eigene Profil zu laden und die Lernsituation fortzusetzen.

Das Briefing der Lernsituation

Briefing | Material | Analyse | Profil speichern

Kunde ARNOLD:

Der Plakatwettbewerb findet im Rahmen des Jubiläums "1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland" statt. Die Plakate sollen öffentlich Position gegen Antisemitismus beziehen und sich auf hohem gestalterischem Niveau mit dem jüdischen Leben in Deutschland beschäftigen. Die konkrete Umsetzung der Plakate ist frei. Neben dem Plakat soll ein animierter Werbebanner mittels HTML und CSS passend zu dem Plakat erstellt werden.

In einer respektvollen Bezugnahme auf das Judentum, die zur positiven Auseinandersetzung mit der Vielfalt jüdischen Lebens in Deutschland anregt, will der Wettbewerb für Plakat und passenden Werbebanner einen Beitrag zur Bekämpfung des Antisemitismus leisten. Wir suchen die besten Entwürfe Deutschlands!

Bitte reichen Sie zur Teilnahme am Wettbewerb ein Plakat im Format DIN A3 (Quer oder Hochformat) ein, das sich thematisch mit dem jüdischen Leben beschäftigt. Die Gestaltung ist frei und kann bildhaft bis abstrakt sein. Es ist wichtig, dass die verarbeiteten Informationen gründlich recherchiert sind, daher ist ein Quellennachweis für alle genutzten Materialien notwendig.

Wenn der Look und die wichtigsten Inhalte für das Plakat geklärt sind soll ein zu der Gestaltung passender Werbebanner im Format "Large Rectangle" (336 x 280 Pixel) entwickelt werden.

Idee entwickeln: Bitte fertige ein farbiges Scribble an. Textblöcke sollten in Ihrer Ausrichtung erkennbar sein und Überschriften sollten in Anmutung der Schriftart dargestellt sein.

Plakat Umsetzung: Gestalten Sie ein Plakat mit hohem gestalterischen Anspruch und achten Sie besonders auf Einhaltung aller gestalterischen und typographischen Regeln.

Online-Werbebanner: Setze bitte den Banner um. Die Gestaltung soll auf deine Planung abgestimmt sein. Die Ansicht soll für Smartphone und Desktop optimiert sein. Der Banner soll auf schnelle Ladezeit optimiert sein.

Kollege B. Nold:

Wenn Du bei einem Punkt nicht weiter kommst, dann erstelle bitte ein Fehler-Ticket damit wir die Lösung langfristig und nachhaltig nutzen können.

Ich denke die Punkte der Checkliste müssen auf jeden Fall umgesetzt werden. Vergiss nicht die Selbsteinschätzung zu machen, wenn Du eine Teilaufgabe abgeschlossen hast.

Meine Tickets

Ticket erstellen

OK

Idee entwickeln

In Arbeit ... Anfertigen eines Scribbles deiner Gestaltung auf weißem Papier.

In Arbeit ... Schrift und Farben benennen.

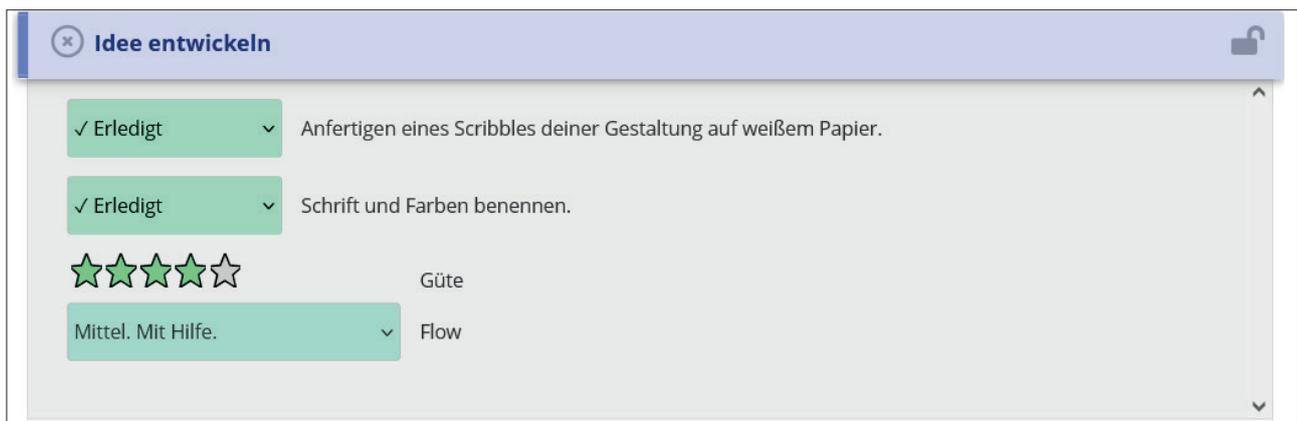
Plakat Umsetzung

Das Menü „Briefing“ stellt den Hauptarbeitsbereich für die Lernenden dar. Hier befindet sich links die Beschreibung der Lernsituation mit Narrativ und Arbeitsauftrag sowie den beruflichen Handlungen zu den jeweiligen Segmenten.

Auf der rechten Seite ist das Menü für Tickets zur Unterstützung bei Fragen und die Aufgaben der einzelnen Segmente als Checklisten. Die Checklisten arbeiten die Lernenden ab und reflektieren den Lernprozess stets bei Abschluss eines Segmentes.

Im oberen Bereich laufen immer die Buttons für Das Briefing, Materialien, Analyse des Lernprozesses und ein Button zum Speichern vom Profil mit und lassen so eine Navigation durch das Frontend der Lernsituation zu. Auf die einzelnen Menüs wird nachfolgend detaillierter eingegangen.

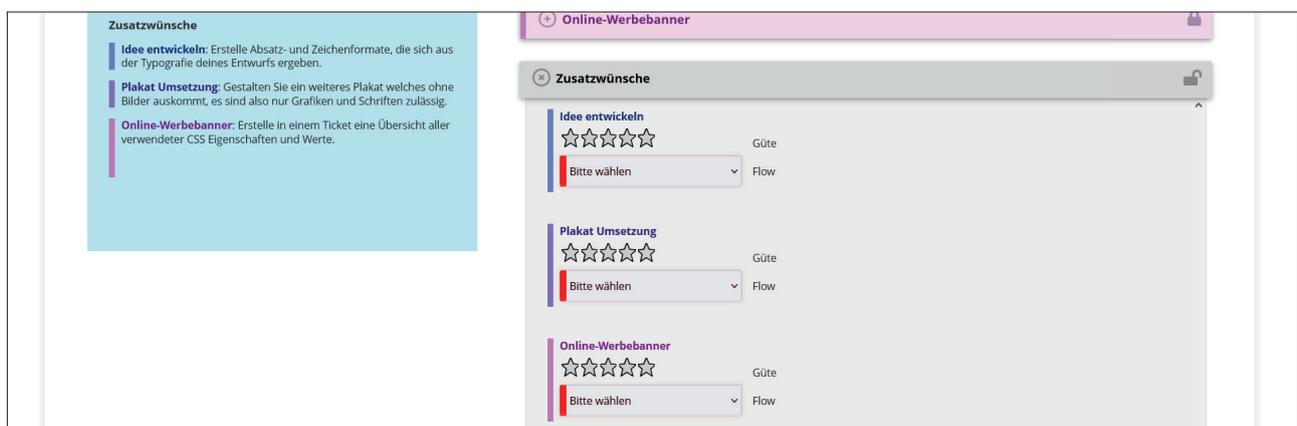
Checkliste Segment



Die Checkliste der Segmente dient den Lernenden zur Dokumentation des Arbeitsprozesses. Sind Teilaufgaben gelöst, werden diese hier als „Erledigt“ markiert. Aufgaben, die nicht gelöst werden konnten, werden als „Abbruch & Aufgabe“ markiert. Nach Abschluss aller Teilaufgaben eines Segmentes bewerten die Lernenden das eigene Teilprodukt nach der Güte des Produktes und reflektieren damit wie die Selbsteinschätzung in Bezug auf die Qualität des Teilproduktes ist. Als zweiten Parameter bewerten die Lernenden das Flowerleben. Gemeint ist damit der Grad der Selbstständigkeit bei der Erledigung der Teilaufgabe und der empfundene Schwierigkeitsgrad bei der Bearbeitung der Aufgabe.

Aufbauend auf diesen Einschätzungen erhalten die Lernenden bei den Zusatzaufgaben in diesem Bereich eine vertiefende, aufbauende oder gleichwertige Aufgabe, um den Lernprozess möglichst optimal zu fördern.

Zusatzaufgaben



Nach Abschluss aller Teilaufgaben der Hauptaufgabe können die Lernenden die Zusatzaufgaben laden. Die Auswahl dieser Aufgaben erfolgt aufgrund der Selbsteinschätzungen bei den vorhergehenden Teilaufgaben der jeweiligen Segmente.

Die Zusatzaufgaben dienen als individualisierte Förderung der Lernenden und als didaktische Reserve, da die Lernenden nicht alle zur gleichen Zeit die Hauptaufgaben abschließen.

Erst nach der Abarbeitung der Zusatzaufgaben ist die Lernsituation systemseitig angeschlossen.

Material

Im Material-Menü befinden sich alle Arbeitsmaterialien sowie die Unterstützungsmaterialien für die einzelnen Segmente. Die Materialien können von den Lernenden in Bezug auf die Nützlichkeitsbewertung für den individuellen Lernprozess bewertet werden. Damit können die Lernenden aktiv einen Beitrag zur Unterrichtsentwicklung leisten. Ebenfalls können die Lernenden direkt zu den Materialien Tickets formulieren, falls Fragen zu den Informationen bestehen.

Profil speichern

smartPAPER v1.9562 1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland

Briefing 14 Material 16 Analyse 0 **Profil speichern**

Mein Profil

Lokal Speichern

Vorname Nachname Klasse

Vorname Nachname Klasse

Speichern

OK smart-o-start erzeugen Neustart / Laden Exit

Benutz nur die lokalen Speicherstände und smartPAPER wird keine Daten von Dir empfangen.

Cloud Login Exklusiv nur für die Arnold-Bode-Schule

In diesem Menü speichern die Lernenden ihren Lernfortschritt. Nach der Eingabe von Vor- und Nachnamen sowie der Klasse können die Lernenden entweder das aktuelle Profil als smartPAPER-Datei abspeichern und über die Dropzone der Hauptseite wieder laden oder eine startfähige Datei erstellen, die durch Doppelklick zu öffnen ist und an den aktuellen Stand des Profils anschließt.

Die Speicherdateien bleiben bei den Lernenden. Diese sind für die sichere Aufbewahrung der Daten verantwortlich. Ein Auslesen der Tickets und des aktuellen Lernstandes der Lernenden ist nur möglich, wenn die Lernenden der Lehrkraft ihre Tickets oder Startdateien zu Verfügung stellen.

Zeiterfassung

Eintrag in Logbuch

10:54 Uhr
2 Minuten
50 Sekunden

Eintragen
OK

Anteil (%) Thema

100 Idee entwickeln Bitte Thema eingrenzen

Handlung Werkzeug Flow

Bitte wählen Bitte wählen Bitte wählen

Das Menü „Zeiterfassung“ erscheint automatisch nach einigen Sekunden und fordert die Lernenden auf das Dialogfeld nach Beendigung einer externen Tätigkeit, die Arbeitsphase zu dokumentieren. Dabei wird das Thema, Teile der vollständigen Handlung, genutzte Werkzeuge und der gefühlte Flow abgefragt. Nach Abschluss der Eintragung verschwindet das Menü und erscheint erst nach einigen Sekunden Inaktivität in der smartPAPER Umgebung wieder.

Aspekt	Bezeichnung	DQR Stufe min	DQR Stufe max	Spezifität	ID	
1	Sachwissen	JavaScript Einsatzmöglichkeiten und Entwicklungsgeschichte	1	5	Alle	632a923b464c4
2	Sachwissen	Datentypen (String, Integer, Boolean, Array, Object)	1	5	Alle	6329cf10432cd
3	Sachwissen	Variablen (var, let, const)	1	5	Alle	632a923b47bb2
4	Prozesswissen	Funktionen schreiben, planen, entwickeln und integrieren	1	5	Alle	63216460e7598
5	Sachwissen	JavaScript kontrollieren und prüfen mit console.log	2	5	Alle	632a923b4c45a
6	Sachwissen	Events und Event Handler (Ui-, Maus-, Tastaturevents)	2	5	Alle	63216460ea2e6
7	Prozesswissen	Ausgabe und Manipulation des DOM	2	5	Alle	632a923b49b5f
8	Prozesswissen	Operatoren, Schleifen, Anweisungen und Switch anwenden	2	5	Alle	632a923b4efaa
9	Reflexionswissen	JavaScript Standards (ECMAScript)	3	5	Alle	6329cf104aa78
10	Prozesswissen	AJAX anwenden	4	5	Alle	632a9b053233c
11	Prozesswissen	JavaScript Libraries und Frameworks	4	5	Alle	632a923b57d7e

[Eintrag hinzufügen](#)

Projektion der Handlungsqualität

DQR Stufe 1	DQR Stufe 2	DQR Stufe 3	DQR Stufe 4	DQR Stufe 5
Einstieg	MSS/BUA	BG	GMTA	MED
Funktionen schreiben, planen, entwickeln und integrieren ist von mir noch nie oder mit Unterstützung ausgeführt worden. JavaScript Einsatzmöglichkeiten und Entwicklungsgeschichte, Datentypen (String, Integer, Boolean, Array, Object) und Variablen (var, let, const) sind mir nicht oder kaum bekannt.	Funktionen schreiben, planen, entwickeln und integrieren, Ausgabe und Manipulation des DOM und Operatoren, Schleifen, Anweisungen und Switch anwenden sind von mir nach Anleitung ausgeführt worden. JavaScript Einsatzmöglichkeiten und Entwicklungsgeschichte, Datentypen (String, Integer, Boolean, Array, Object), Variablen (var, let, const), JavaScript kontrollieren und prüfen mit console.log und Events und Event Handler (Ui-, Maus-, Tastaturevents) sind mir bekannt.	Funktionen schreiben, planen, entwickeln und integrieren, Ausgabe und Manipulation des DOM und Operatoren, Schleifen, Anweisungen und Switch anwenden sind von mir bisher selten ausgeführt worden und ich habe etwas Erfahrung damit. JavaScript Einsatzmöglichkeiten und Entwicklungsgeschichte, Datentypen (String, Integer, Boolean, Array, Object), Variablen (var, let, const), JavaScript kontrollieren und prüfen mit console.log und Events und Event Handler (Ui-, Maus-, Tastaturevents) sind mir gut bekannt. JavaScript Standards (ECMAScript) ist mir verständlich.	Funktionen schreiben, planen, entwickeln und integrieren, Ausgabe und Manipulation des DOM, Operatoren, Schleifen, Anweisungen und Switch anwenden, AJAX anwenden und JavaScript Libraries und Frameworks sind von mir häufig ausgeführt worden und ich habe einige Erfahrung damit. JavaScript Einsatzmöglichkeiten und Entwicklungsgeschichte, Datentypen (String, Integer, Boolean, Array, Object), Variablen (var, let, const), JavaScript kontrollieren und prüfen mit console.log und Events und Event Handler (Ui-, Maus-, Tastaturevents) sind mir umfassend bekannt. JavaScript Standards (ECMAScript) ist mir im Umgang verständlich und Grundlage meiner Planungen.	Funktionen schreiben, planen, entwickeln und integrieren, Ausgabe und Manipulation des DOM, Operatoren, Schleifen, Anweisungen und Switch anwenden, AJAX anwenden und JavaScript Libraries und Frameworks sind von mir sehr oft ausgeführt worden und ich habe viel Erfahrung damit. JavaScript Einsatzmöglichkeiten und Entwicklungsgeschichte, Datentypen (String, Integer, Boolean, Array, Object), Variablen (var, let, const), JavaScript kontrollieren und prüfen mit console.log und Events und Event Handler (Ui-, Maus-, Tastaturevents) sind mir umfassend bekannt. JavaScript Standards (ECMAScript) ist mir im Umgang selbstverständlich und Grundlage meiner Planungen.

Das Backend

Das Backend bietet die Möglichkeit Segmente und Lernsituationen zu erstellen, vorhandene anzupassen, Lerngruppen anzulegen, smartCARDS zu überprüfen und Ableitungen aus Lehrplänen vorzunehmen. Um das Backend von smartPAPER nutzen zu können, ist ein Nutzerprofil mit entsprechenden Rechten notwendig.

Der Zugang zum Backend ist unter: www.smart.arnoldbodeschule.de/wp-admin zu finden.

smartP4P3R

Falls der Login nicht funktioniert, bitte auf Reload klicken und erneut versuchen.

[↻ Reload](#)

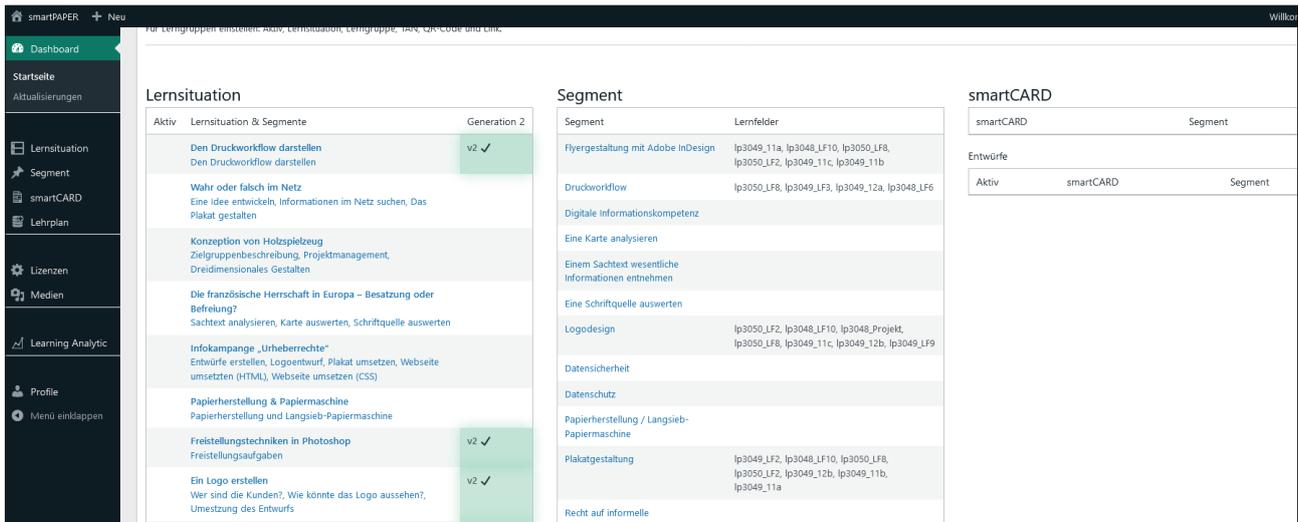


Profilname oder E-Mail-Adresse

Passwort

Angemeldet bleiben [Anmelden](#)

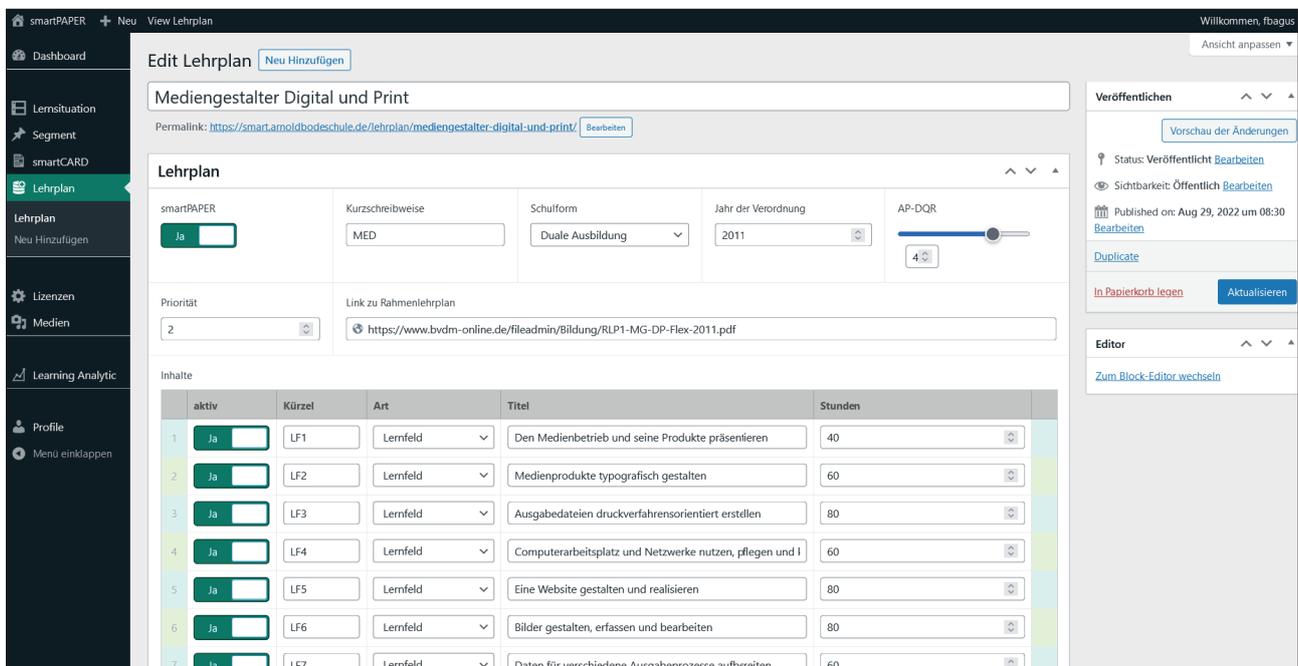
Das Dashboard



Das Dashboard ist das zentrale Menü des Backends. Das Menü zur Navigation zu den Lernsituationen, Segmenten, smartCARDS und dem Eintragen relevanter Lehrpläne befindet sich auf der linken Seite. Unter „Profile“ besteht die Möglichkeit Lerngruppen anzulegen.

Eigene bereits erstellte Lernsituationen, Segmente und smartCARDS können auch direkt im Hauptbereich des Dashboards angeklickt und bearbeitet werden. Im oberen Menü finden sich bereits veröffentlichte Segmente und Lernsituationen. Im unteren Menü sind angefangene, aber noch nicht veröffentlichte Segmente und Lernsituationen zu finden.

Lehrpläne



Im Menü „Lehrplan“ werden die verwendeten Lehrpläne mit allen Lernfeldern, deren Zeitanatz und einer detaillierten Beschreibung hinterlegt. Ziel dieser Hinterlegung ist, die Zuordnung der Segmente zu den Inhalten der relevanten Lehrpläne zu ermöglichen. Bei Änderung der Lehrpläne muss hier eine Aktualisierung vorgenommen werden.

Segment

The screenshot shows the smartPAPER interface with a list of segments on the left and a detailed view of a competency matrix on the right. The matrix is titled 'Schätze Dich ein' and is organized into four columns representing different stages of learning (Stufe 1 to Stufe 4). The rows represent different competencies: 'Idee entwickeln', 'Plakat Umsetzung', and 'Online-Werbemanager'. Each cell in the matrix contains a description of the skill level for that specific stage and competency.

Segment	Stufe 1	Stufe 2	Stufe 3	Stufe 4
Idee entwickeln	Ich habe keine oder wenig Erfahrung mit Entwurfstechnik.	Ich kann einen Entwurf skizzieren.	Ich kann einen Entwurf zeichnerisch darstellen und begründen.	Ich kann einen Entwurf gemäß gestalterischer Regeln entwickeln und begründen.
Plakat Umsetzung	Ich habe wenig oder keine Erfahrung mit der Gestaltung von Plakaten.	Ich kann ein Plakat gemäß bestimmter Vorgaben gestalten.	Ich kann ein Plakat mit einer eindeutigen gestalterischen Idee gestalten.	Ich kann ein Plakat nach gestalterischen und typographischen Regeln konzipieren und eine eigene gestalterische Idee umsetzen.
Online-Werbemanager	Ich habe keine oder nur wenig Erfahrung mit HTML5 und CSS3.	Ich kann nach Anleitung mit HTML5 und CSS3 kleinere Websites und dazugehörige Komponenten erstellen. Mit der Umsetzung in HTML und CSS habe ich wenig Erfahrung.	Ich kann Websites und dazugehörige Komponenten planen und mit Hilfe in HTML5 und CSS3 umsetzen.	Ich kann responsive Websites, dazugehörige Komponenten und Animationen planen sowie mit HTML5 und CSS3 umsetzen. Ich integriere Aspekte der Barrierefreiheit.

→ Definition DQR-Niveaus
Deutscher Qualifikationsrahmen für lebenslanges Lernen
(Bundesministeriums für Bildung und Forschung, Kultusministerkonferenz)
Stufe 1 bis 5 entspricht DQR Niveau 1 bis 5

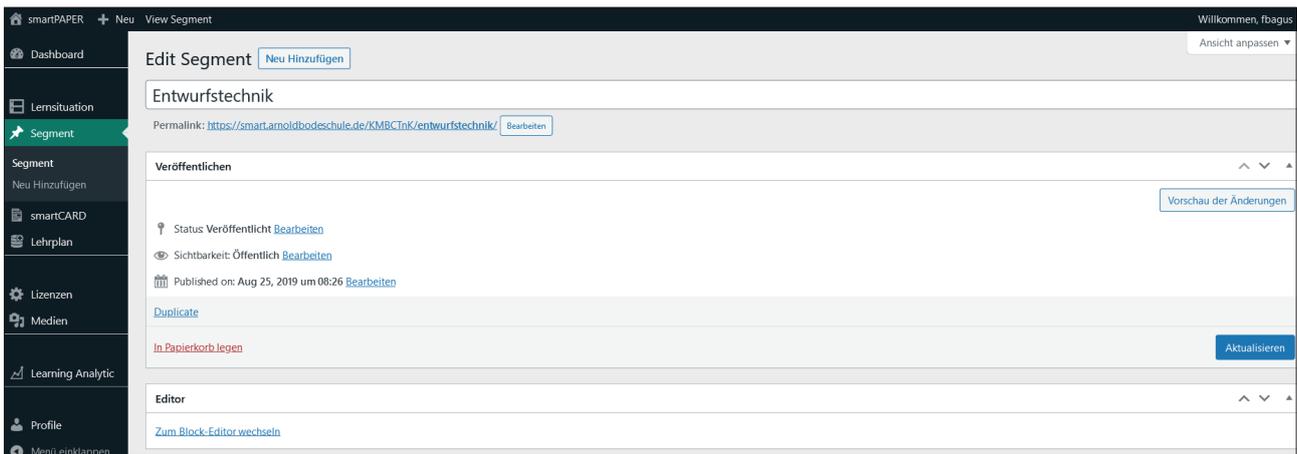
Die Segmente bilden die einzelnen Kompetenzbereiche ab, die für eine jeweilige Lernsituation relevant sind. Es ist daher notwendig zuerst die nötigen Segmente zu erstellen und im Anschluss die Lernsituation zusammenzustellen. Es ist möglich bereits bestehende Segmente zu nutzen oder neue zu erstellen. Bei der Neuerstellung von Segmenten ist es sehr wichtig, dass Inhalte und Lernprodukte in getrennten Segmenten formuliert werden. Sodass sichergestellt ist, dass Inhalte und Lernprodukte austauschbar bleiben und in unterschiedlichen Kombinationen genutzt werden können.

Beispielsweise sollte es ein Segment mit der Beschreibung einer Plakatgestaltung geben, ohne Bezug auf ein bestimmtes Thema oder Inhalt und ein zusätzliches Segment zu bestimmten Inhalten oder Themen, soweit diese nicht durch die allgemeine Lernsituationsbeschreibung vorgegeben sind.

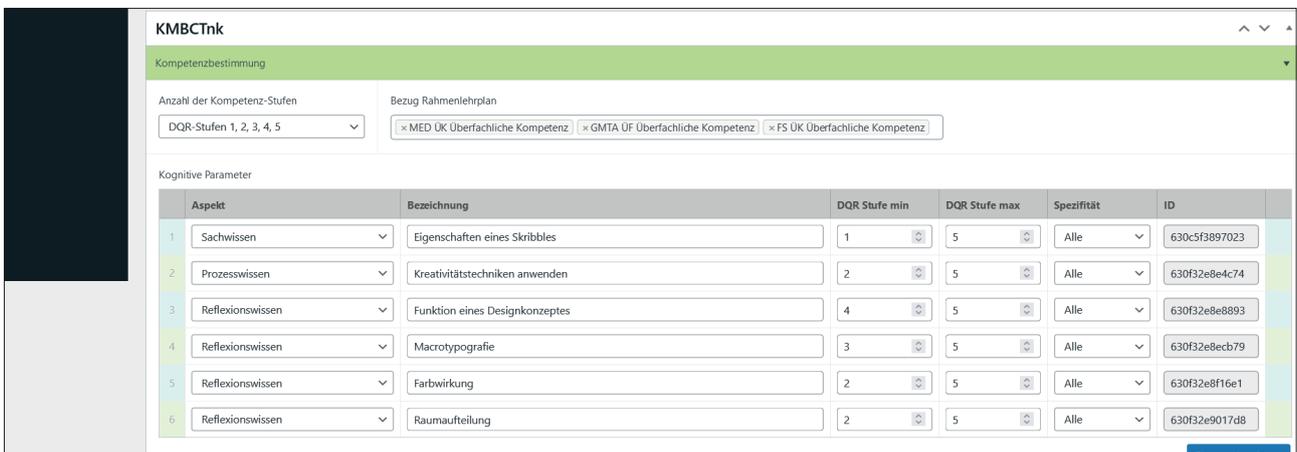


Die einzelnen Segmente ergeben im Frontend die Zeilen der Kompetenzmatrix!

Segmente bearbeiten



Die Erstellung beginnt mit der Benennung des Segmentes. Im oberen Bereich der Seite befinden sich auch Informationen zum Status des Segmentes sowie ein Link, mit dem eine Vorschau des Segmentes angesehen werden kann.

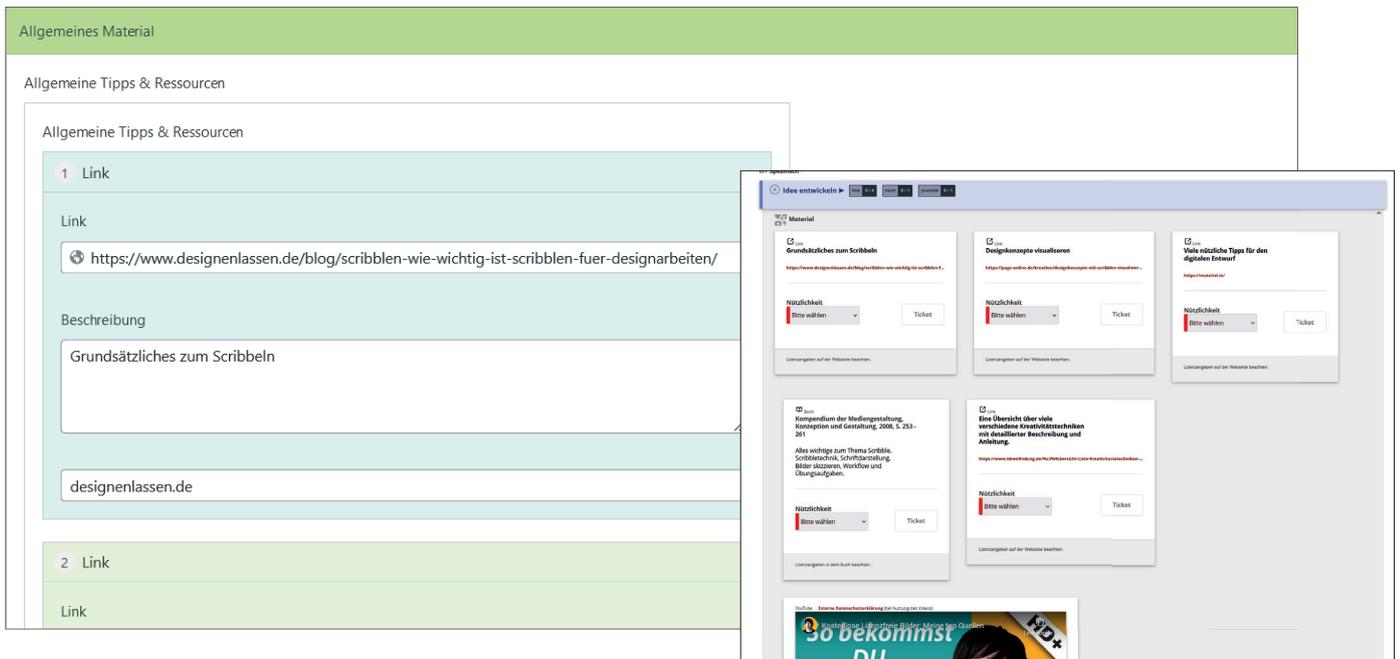


Das Menü Kompetenzbestimmung stellt die Verknüpfung zwischen den Lehrplänen, der Didaktik technischer Berufe und dem Segment her. In der linken Spalte der Tabelle werden zunächst die Wissensarten ausgewählt und diesen die Inhalte der Lernfelder zugeordnet, die für dieses Segment relevant sind. Hierbei findet die Ableitung der Inhalte aus den Lernfeldern statt. Die Spalten „DQR Stufe min“ und „DQR Stufe max“ legen fest, ab wann dieser Inhalt in der Kompetenzmatrix aufgeführt wird. Über „Spezifität“ können bestimmte Inhalte spezifischen Fachrichtungen zugeordnet werden.

In jedem Segment sollten Aspekte des Sachwissens, des Prozesswissens und des Reflexionswissens vorkommen, um die Niveaustufen sinnvoll differenzieren zu können.

Projektion der Handlungsqualität					
DQR Stufe 1	DQR Stufe 2		DQR Stufe 3	DQR Stufe 4	DQR Stufe 5
Einsteig	MSS/BOA	BG	GMTA	MED	FS
Bitte mindestens einen kognitiven Parameter für die Aspekte Sachwissen und Prozesswissen bestimmen.	Kreativitätstechniken anwenden ist von mir nach Anleitung ausgeführt worden. Eigenschaften eines Skribbles, Farbwirkung und Raumaufteilung sind mir bekannt.		Kreativitätstechniken anwenden ist von mir bisher selten ausgeführt worden und ich habe etwas Erfahrung damit. Eigenschaften eines Skribbles ist mir gut bekannt. Macrotypografie, Farbwirkung und Raumaufteilung sind mir verständlich.	Kreativitätstechniken anwenden ist von mir häufig ausgeführt worden und ich habe einige Erfahrung damit. Eigenschaften eines Skribbles ist mir umfassend bekannt. Funktion eines Designkonzeptes, Macrotypografie, Farbwirkung und Raumaufteilung sind mir im Umgang verständlich und Grundlage meiner Planungen.	Kreativitätstechniken anwenden ist von mir sehr oft ausgeführt worden und ich habe viel Erfahrung damit. Eigenschaften eines Skribbles ist mir umfassend bekannt. Funktion eines Designkonzeptes, Macrotypografie, Farbwirkung und Raumaufteilung sind mir im Umgang selbstverständlich und Grundlage meiner Planungen.

Die Texte für die Kompetenzmatrix werden automatisch generiert und können von hier kopiert werden. Unter Umständen muss die Grammatik der Texte nochmal angepasst werden!



Die Materialien, die als Unterstützung für die Lernenden zur Verfügung gestellt werden, werden im Menü „Allgemeines Material“ bereitgestellt. Zur Auswahl stehen verschiedene Medien wie Links, YouTube-Videos, Verweise auf Bücher etc. Wichtig ist, dass für das Hinzufügen von YouTube-Videos die Video-ID eingefügt werden muss:

<https://www.youtube.com/watch?v=JoRqWflmONY> (Die Video-ID ist in diesem Beispiel rot hervorgehoben.)



Im Bereich „Selbstdiagnose“ werden die automatisch erstellten Texte aus der Kompetenzbeschreibung eingefügt. Diese erscheinen dann in der Kompetenzmatrix zur Selbsteinschätzung.

Der Briefingtext beschreibt in einem Absatz, welche berufliche Handlung in dieser Niveaustufe auszuführen ist.

Die Checkliste fasst die Arbeitsschritte des Briefingtextes als Stichworte oder Halbsätze zusammen und dient den Lernenden dazu, die Arbeitsschritte strukturiert abzarbeiten und im Anschluss zu reflektieren. Für jeden Stichpunkt wird ein neues Eingabefenster erstellt.

Der nervige Kunde stellt die Zusatzaufgaben bereit, die gemäß der Reflexion der Teilaufgaben ausgespielt werden. Es sollten stets Zusatzaufgaben für eine niedrigere Stufe (-1), die gleiche Stufe (0) und eine höhere Kompetenzstufe (+1 / +2) formuliert werden. Auch hier wird jede Aufgabe in ein eigenes Menüfenster eingetragen.

Segment	Stufe 1	Stufe 2	Stufe 3	Stufe 4	Stufe 5
Mein Entwurf entwickeln	Ich habe wenig oder keine Erfahrung mit Entwurfstechnik.	Ich kann einen Entwurf skizzieren, der grob die Gestaltung zeigt.	Ich kann einen Entwurf zeichnerisch darstellen und begründen.	Ich kann einen Entwurf detailliert darstellen und begründen.	Ich kann einen Entwurf detailliert darstellen und begründen.
Plakat Umsetzung	Ich habe wenig oder keine Erfahrung mit der Gestaltung von Plakaten.	Ich kann ein Plakat gemäß bestimmter Vorgaben gestalten.	Ich kann ein Plakat mit einer eindeutigen Gestaltungsmotiv gestalten.	Ich kann ein Plakat nach gestalterischen und technischen Vorgaben gestalten und begründen.	Ich kann ein Plakat nach gestalterischen und technischen Vorgaben gestalten und begründen.
Online-Werbemanager	Ich habe wenig oder keine Erfahrung mit HTML und CSS.	Ich kann ein Plakat mit HTML und CSS umsetzen.	Ich kann Webseiten und digitale Werbemittel mit HTML und CSS umsetzen.	Ich kann Webseiten und digitale Werbemittel mit HTML und CSS umsetzen und begründen.	Ich kann Webseiten und digitale Werbemittel mit HTML und CSS umsetzen und begründen.

Kunde-ARNOLD:

Der Plakatwettbewerb findet im Rahmen des Jubiläums "1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland" statt. Die Plakate sollen öffentlich Position gegen Antisemitismus beziehen und sich auf hohem gestalterischem Niveau mit dem jüdischen Leben in Deutschland beschäftigen. Die konkrete Umsetzung der Plakate ist frei. Neben dem Plakat soll ein animierter Werbemanager mittels HTML und CSS passend zu dem Plakat erstellt werden.

In einer respektvollen Bezugnahme auf das Judentum, die Lebens in Deutschland anregt, will der Wettbewerb für Plakat und passenden Werbemanager einen Beitrag zur Bekämpfung des Antisemitismus leisten. Wir suchen die besten Entwürfe Deutschlands!

Wenn Sie sich für die Teilnahme am Wettbewerb ein Plakat im Format DIN A3 (Quer- oder Hochformat) ein, das sich thematisch mit dem jüdischen Leben beschäftigt. Die Gestaltung ist frei und kann bildhaft bis abstrakt sein. Es ist wichtig, dass die verarbeiteten Informationen gründlich recherchiert sind, daher ist ein Quellennachweis für alle genutzten Materialien notwendig.

Wenn der Look und die wichtigsten Inhalte für das Plakat abgeklärt sind, soll ein animierter Werbemanager im Format "Lange" (Rechteck 636 x 280 Pixel) entwickelt werden.

Idee entwickeln: Bitte fertige ein farbiges Scribble an. Textblöcke sollten in ihrer Ausrichtung erkennbar sein und Überschriften sollten in Anmutung der Schriftart dargestellt sein.

Plakat Umsetzung: Gestalten Sie ein Plakat mit hohem gestalterischen Anspruch und achten Sie besonders auf Einhaltung aller gestalterischen und typographischen Regeln.

Online-Werbemanager: Setze bitte den Banner um. Die Gestaltung sollte in ihrer Ausrichtung erkennbar sein und Überschriften sollten in Anmutung der Schriftart dargestellt sein.

Online-Werbemanager: Setze bitte den Banner um. Die Gestaltung sollte in ihrer Ausrichtung erkennbar sein und Überschriften sollten in Anmutung der Schriftart dargestellt sein.

Online-Werbemanager: Setze bitte den Banner um. Die Gestaltung sollte in ihrer Ausrichtung erkennbar sein und Überschriften sollten in Anmutung der Schriftart dargestellt sein.

Online-Werbemanager: Setze bitte den Banner um. Die Gestaltung sollte in ihrer Ausrichtung erkennbar sein und Überschriften sollten in Anmutung der Schriftart dargestellt sein.

Selbstdiagnose

1 Ich kann einen Entwurf detailliert auf mehreren Ebenen entwickeln.

Briefing

1 Bitte erstelle ein farbiges Designkonzept mit allen wichtigen Elementen.

Checkliste

1 Entwickle ein Designkonzept.
2 Fachliche Begründung für die Gestaltung.
3 Anwendung des Konzepts auf die Plakatgestaltung.
4 Erstelle bzw. ergänze ein Ticket zu dem Plakat.

Nerviger Kunde

1 Fertige ein Scribble an, in dem alle Elemente sind.
2 Level: Bitte fertige ein farbiges Scribble an. Textblöcke sollten in ihrer Ausrichtung erkennbar sein und Überschriften sollten in Anmutung der Schriftart dargestellt sein.
3 Erkläre den Begriff "Design" in einem Satz.

Spezifische Tipps & Ressourcen anzeigen

Nein Ja

Lernsituation

The screenshot shows the 'Lernsituation' overview in smartPAPER. On the left is a navigation menu with options like 'Dashboard', 'Lernsituation', 'Segment', 'smartCARD', 'Lehrplan', 'Lizenzen', 'Medien', 'Learning Analytic', 'Profil', and 'Menu einblenden'. The main area displays a list of learning situations with columns for 'Titel' and 'Datum'. An inset window shows a detailed view of a learning situation titled '10 Jahre Stolpersteine in Kassel'. It includes a 'Beschreibung' section with text about a poster competition for the 100th anniversary of the Jewish community in Kassel, and a 'Material' section with a table of links.

Die Lernsituation verbindet die einzelnen Segmente, die Arbeitsmaterialien und das Narrativ.

Die Segmente werden einfach eingefügt und ggf. passend benannt. Die Arbeitsmaterialien, das könnten zu bearbeitende Bilder, Textvorlagen, Skizzen oder ähnliches sein, werden hier hochgeladen. Das spezifische Unterstützungsmaterial für die einzelnen Segmente wird direkt bei der Erstellung der Segmente angefügt! Ein wesentlicher Arbeitsschritt ist die Erstellung des Narrativs der Lernsituation, die den Rahmen für die Aufgabe erzeugt und Anforderungen an die Lernprodukte formuliert.

This screenshot shows the 'Edit Lernsituation' interface for the learning situation '10 Jahre Stolpersteine in Kassel'. The title is '10 Jahre Stolpersteine in Kassel' and the permalink is 'https://smart.amoldbodeschule.de/kompetenzraster/10-jahre-stolpersteine-in-kassel/'. The 'Kompetenzraster' section shows 'Generation 2' with a 'Nein' checkbox, 'Modus' set to 'KMBCTnK', 'Anzahl der Kompetenz-Stufen' set to 'BÜA Standard (Stufe 0, 1, 2, 3)', and 'Typ des Kompetenzraster' set to 'Überfachlich'. The 'Einleitungen' section contains a text box with the introductory text: 'Aufkehr in der Werbeagentur "Creative Community". Alle Mitarbeiter*innen sind aufgefordert einen eigenen Entwurf für Plakat und passenden Online-Werbebanner zu entwickeln für einen Wettbewerb zu entwickeln ...'. The 'Selbstbeschreibung Kunde' section contains a text box with details about the poster competition. The 'Material vom Kollegen' section shows a preview of the learning situation with a thumbnail image of a stone. The 'Material' section has a table with columns 'Datei', 'Titel', and 'unique_id', containing a link 'Nützliche Links' with the title 'Informationen zum The' and unique ID '61514'. On the right, there are buttons for 'Speichern', 'Vorschau', 'Veröffentlichen', and 'Editor'.

Einleitungen

Einleitung der Lernsituation

Auftruh in der Werbeagentur "Creative Community". Alle Mitarbeiter*innen sind aufgefodert einen eigenen Entwurf für Plakat und passenden Online-Werbebanner zu entwickeln für einen Wettbewerb zu entwickeln ...

Selbstbeschreibung Kunde

Der Plakatwettbewerb findet im Rahmen des Jubiläums "10 Jahre Stolpersteine in Kassel" statt. Die Plakate sollen öffentlich Position gegen Antisemitismus beziehen und sich auf hohem gestalterischem Niveau mit dem jüdischen Leben in Kassel beschäftigen. Die konkrete Umsetzung der Plakate ist frei. Neben dem Plakat soll ein animierter Werbebanner mittels HTML und CSS

Einleitung Briefing vom Kunde

In einer respektvollen Bezugnahme auf das Judentum, die zur positiven Auseinandersetzung mit der Vielfalt jüdischen Lebens in Kassel anregt, will der Wettbewerb für Plakat und passenden Werbebanner einen Beitrag zur Bekämpfung des Antisemitismus leisten und zur Beschäftigung mit den

Produktbeschreibung vom Kunde

Bitte reichen Sie zur Teilnahme am Wettbewerb ein Plakat im Format DIN A3 (Quer oder Hochformat) ein, dass sich thematisch mit dem jüdischen Leben in Kassel oder einem einzelnen Schicksal einer jüdischen Person aus Kassel beschäftigt. Die Gestaltung ist frei und kann bildhaft bis abstrakt sein. Es ist

Einleitung Material Kollege

Hier eine Sammlung von Materialien zur Bearbeitung der Wettbewerbsaufgabe.

Kompetenzraster KMBCtNK

1

Aktiv

Titel

Idee entwickeln

KMBCtNK

Entwurfstechnik



Kunde ARNOLD:

Der Plakatwettbewerb findet im Rahmen des Jubiläums "1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland" statt. Die Plakate sollen öffentlich Position gegen Antisemitismus beziehen und sich auf hohem gestalterischem Niveau mit dem jüdischen Leben in Deutschland beschäftigen. Die konkrete Umsetzung der Plakate ist frei. Neben dem Plakat soll ein animierter Werbebanner mittels HTML und CSS passend zu dem Plakat erstellt werden.

In einer respektvollen Bezugnahme auf das Judentum, die zur positiven Auseinandersetzung mit der Vielfalt jüdischen Lebens in Deutschland anregt, will der Wettbewerb für Plakat und passenden Werbebanner einen Beitrag zur Bekämpfung des Antisemitismus leisten. Wir suchen die besten Entwürfe Deutschlands!

Bitte reichen Sie zur Teilnahme am Wettbewerb ein Plakat im Format DIN A3 (Quer oder Hochformat) ein, dass sich thematisch mit dem jüdischen Leben beschäftigt. Die Gestaltung ist frei und kann bildhaft bis abstrakt sein. Es ist wichtig, dass die verarbeiteten Informationen gründlich recherchiert sind, daher ist ein Quellennachweis für alle genutzten Materialien notwendig.

Wenn der Look und die wichtigsten Inhalte für das Plakat geklärt sind soll ein zu der Gestaltung passender Werbebanner im Format "Large Rectangle" (336 x 280 Pixel) entwickelt werden.

Idee entwickeln: Bitte fertige ein farbiges Scribble an. Textblöcke sollten in Ihrer Ausrichtung erkennbar sein und Überschriften sollten in Anmutung der Schriftart dargestellt sein.

Plakat Umsetzung: Gestalten Sie ein Plakat mit hohem gestalterischen Anspruch und achten Sie besonders auf Einhaltung aller gestalterischen und typographischen Regeln.

Online-Werbebanner: Setze bitte den Banner um. Die Gestaltung soll auf deine Planung abgestimmt sein. Die Ansicht soll für Smartphone und Desktop optimiert sein. Der Banner soll auf schnelle Ladezeit optimiert sein.